

LA RUMEUR

CONTINUITÉ DIALOGUÉE

Un court-métrage écrit par

Léa Ruto – 1^{ère} L3
Paul Pesty – 2^{de} F
Pierre Guay – 1^{ère} L3
Cécile Bruyer – 1^{ère} L3
Natacha Jones – 2^{de} B
Chloé Morisse – 1^{ère} L3
Sahel Julienne – 2^{de} K
Coralie Parizot – 1^{ère} L3
Antonin Habet – 1^{ère} L3
Shawn Quesney – 1^{ère} S5
Steven Papeguay – 1^{ère} L3
Angelica De Sisto – 1^{ère} L3
Bérénice Lebreton – 1^{ère} L3
Maxime Quoniam – 2^{de} K
Salomé Ortega-Nouarault – 2^{de} B
Méline Maquart-Agrimonti - 1^{ère} L3

Coordination

Hughes Rose
Professeur de lettres classiques

aca.cine@free.fr
<http://aca.cine.free.fr>

© ACA – décembre 2013

1-A - Hall du lycée - Intérieur - Jour

Un panneau est collé sur la porte du lycée : c'est la rentrée des classes ; la liste des classes avec des numéros de salles est affichée.

Des élèves passent ; discussions inaudibles. Un élève en arrête un autre.

ÉLÈVE 1

Elle est où la salle B. 101 ?

ÉLÈVE 2

Je sais pas trop ; tu sais moi aussi je suis nouveau ici.

L'élève 1 continue son chemin. L'élève 2 qui allait continuer tourne la tête et s'arrête intrigué. Il regarde d'un air interrogateur le mur du hall.

Sur le mur est affiché un grand tableau avec huit portraits d'élèves encadrés de noir avec leurs noms. Au dessus du panneau est inscrit en gros caractères *IN MEMORIAM*.

Un autre élève, plus âgé, avec un livre de BTS dans les bras, passe et voit que le Seconde est perplexe. Il s'approche de lui.

ÉLÈVE DE BTS

Bonjour, ça se voit que t'es nouveau ici ; tu n'es pas au courant de l'histoire ?

ÉLÈVE 2

C'est quoi ces photos ? Y a eu un accident ?

Un homme de service que l'on voit de dos pousse son chariot de ménage avec des gants. Il essaie de se frayer un chemin à travers le groupe.

HOMME DE MÉNAGE

Excusez-moi, attention à vos pieds !

Il s'arrête au milieu du groupe, prend son balai et commence à nettoyer l'endroit.

ÉLÈVE DE BTS

(À l'homme de ménage) Oh pardon, monsieur.

(À l'élève 2) Viens par là, on sera plus tranquille !

Les élèves se poussent un peu plus loin.

ÉLÈVE DE BTS

(avec un ton plus bas, plus mystérieux et inquiétant)

C'est bien plus étrange que ça ! Ca c'est passé, il y a trois ans. Je le sais, j'étais en Seconde à cette époque. C'était huit amis qui avaient entendu parler d'une rumeur à l'internat et qui avaient décidé de ...

(Le son diminue progressivement).

DÉBUT DU FLASH BACK

2 - Chambre d'EVA - Intérieur - Jour

Dans sa chambre, EVA est assise sur son lit en compagnie de BRIAN, l'ordinateur portable sur les genoux. Ils surfent sur Internet. Il allait fermer l'ordinateur quand tout à coup, une notification d'appel Skype apparaît à l'écran.

EVA

Ah tiens, c'est Coralie qui m'appelle !

EVA ouvre Skype. CORALIE apparaît à l'écran en incrustation.

CORALIE

Salut Eva, ça va ? Ah, tu es avec Brian ?

BRIAN

(faisant un signe de la main en direction de la caméra de l'ordinateur)

Salut Coralie !

CORALIE

J'ai un truc de malade à te dire. Je sais pas si tu as entendu les rumeurs qui tournent.

Eva et Brian froncent les sourcils.

CORALIE

Apparemment il y a des internes qui auraient vu des flashes bizarres à l'internat. Imagine ! C'est des fantômes ! Ca me fait flipper !

BRIAN

Waaoo, c'est chaud !

EVA

Bon, faut qu'on y aille ! On doit aller chez Ashley pour les TPE. On reparle de ça demain à la pause avec les autres, bisous !

CORALIE

Ah d'accord. À demain, bisous !

Elle referme l'ordinateur.

3 - Distributeur à café - Intérieur - Jour

Tout le groupe d'amis d'EVA est là ainsi que CORALIE. EVA met une pièce dans le distributeur et attend son café.

EVA

Vous avez entendu ce que Coralie nous a raconté. Alors ça vous dirait qu'on fasse genre SOS Fantômes au lycée ?

JEANNE

(Avec un petit geste des mains et fredonnant la musique du film Ghostbuster)

Ah oui !

(en insistant bien sur le mot comme dans la chanson du film)
Ghostbuster !

BRIAN

Non sérieux, Jeanne ; ça pourrait être dare !

ASHLEY récupère son gobelet ; elle touille son café avec son doigt. Elle le lèche. Elle boit une gorgée et tend ensuite le gobelet à Brian.

ASHLEY

(avec un sourire niais)

Moi, avec Brian, j'vais où vous voulez, quand vous voulez, foi d'Ashley !

CHLOÉ

(mettant sa pièce dans le distributeur)

Non mais vous êtes sûrs de vous là ? Moi, je ne suis pas très rassurée, tu sais Alison !

ALISON

Arrête de faire ta chochote, Chloé ! Tu nous suis et tu verras bien.

MARIE

Attention ; une expédition ça se prépare !

CORALIE

T'inquiète pas Marie ! Je vous ouvrirai la porte de l'Internat. Il faudra juste que vous fassiez le mur du lycée !

ASHLEY

(se tournant vers Brian)
Tu me porteras, chouchou ?

BRIAN

Mais oui, mon bébé !

EVA

Bon, alors on se met au clair. On se retrouve ce soir porte C, disons à minuit !

JEANNE

Ah oui ! À minuit, l'heure du crime !

MARIE & CHLOÉ

(presque en même temps)
C'est pas drôle / T'es pas drôle, Jeanne !

MARIE

Oh, on l'a dit en même temps !

4-A - Extérieur du lycée, côté rue - Extérieur - Nuit

Le groupe arrive dans des tenues adaptées. Mais ASHLEY est en talons hauts. On commence à escalader la barrière.

4-B - Extérieur du lycée, côté lycée - Extérieur - Nuit

Le groupe passe la barrière. ASHLEY se tord le pied à l'arrivée. Le groupe avance prudemment en file indienne en se pliant le plus possible ; Ashley boite un petit peu.

EVA

(En mettant un doigt devant sa bouche)
Coralie nous attend au 1er étage ; il faut grimper.

4-C - Extérieur du lycée - Extérieur - Nuit

ASHLEY arrive près de l'escalier extérieur, s'agrippe à lui et se balance bêtement sans parvenir à se hisser. Du haut de la rambarde, BRIAN passe sa tête à l'extérieur. Regard étonné d'ASHLEY qui se trouve bête dans sa situation.

BRIAN

Mais qu'est ce que tu fous ? Y a un escalier !
Monte vite !

ASHLEY

(avec un sourire forcé)
Ah ! d'accord mon choupinou ; Éva a dit de
grimper ; alors je grimpe comme je peux !

4-D- Extérieur du lycée - Extérieur - Nuit

Le groupe est devant une porte. EVA frappe à la vitre. CORALIE est là et leur ouvre.

5-A - Internat - Intérieur - Nuit

Dans l'internat, le groupe avance à pas feutrés ; leurs téléphones portables leur servent de lampe de poche. ASHLEY fait du bruit en marchant avec ses talons hauts. BRIAN se retourne et lui fait signe de faire silence. Elle marche sur la pointe des pieds d'une manière un peu ridicule. On parcourt un couloir, on descend un escalier.

CORALIE

(en chuchotant vers le groupe et faisant un petit geste)
À droite

Le groupe commence à bifurquer vers la droite. ASHLEY tourne vers la gauche et s'apprête à descendre la nouvelle volée d'escalier. BRIAN la rattrape.

BRIAN (*chuchotant*)

L'autre droite, Ashley !

Ils rejoignent le groupe. On les voit de dos comme s'ils étaient observés. On s'arrête devant une porte.

CORALIE

C'est ici qu'il y avait les flashes. Ils venaient de là !

Le groupe regarde à gauche et à droite, lève la tête vers le plafond, scrute tous les recoins.

MARIE

Je ne vois rien de suspect... Aucune caméra avec projecteur... aucune alarme... aucune lumière suspecte... T'es sûre qu'ils ont pas rêvé à l'internat ?

CORALIE fait signe que non de la tête mais semble désolée de ne rien trouver.

ASHLEY

Ah ben, comme c'est dommage ! Y a rien du tout.

ALISON, *déçue*

Je savais que c'était un plan pourri. C'est vraiment n'importe quoi ces flashes ! Allez, on rentre maintenant !

On se met à ne plus prendre la situation au sérieux : ASHLEY et ALISON poussent des hurlements de fantôme pour s'amuser. JEANNE court un peu en avant, se cache derrière un pilier et fait peur à CHLOË et ASHLEY qui se mettent à hurler.

ASHLEY

C'est malin, tu m'as fait une de ces peurs ! Ca me donne envie de faire pipi maintenant. Coralie, c'est où les toilettes ?

CORALIE

Tu descends juste là à gauche et tu y es. Nous, on commence à avancer tout droit, tu nous rejoins.

ASHLEY tourne les talons et part dans la direction indiquée.

5-B - Internat - Intérieur - Nuit

Elle prend le couloir en sens inverse, descend l'escalier jusqu'aux toilettes. Elle est seule, se retourne pour vérifier si elle n'est pas suivie. On voit qu'elle est surveillée par une ombre qui se cache dans un angle de mur qui surplombe l'escalier.

5-C - Internat / Toilettes - Intérieur - Nuit

Elle arrive jusqu'à la porte des toilettes. Sa main appuie sur l'interrupteur.

5-D - Internat / Toilettes - Intérieur - Jour

La lumière s'allume. Les toilettes sont illuminées.

Elle rentre dans les toilettes. Elle ferme la porte. Elle s'assoit. Elle est assise d'une manière ridicule les genoux serrés et les pieds écartés. Elle en profite pour se remaquiller.

Soudain, elle aperçoit sous la porte une ombre qui passe.

ASHLEY
C'est toi Chouchou ?

L'ombre se déplace.

Elle a fini. Commence à se rhabiller. La lumière s'éteint.

5-E - Internat / Toilettes - Intérieur - Nuit

ASHLEY
C'est pas drôle ; arrêtez !

Elle finit de se rhabiller n'importe comment tout en sortant.

Au moment où elle sort, elle est aveuglée par un flash. On entend un bruit de pas de quelqu'un qui court et la porte principale qui claque.

ASHLEY
(*poussant un cri perçant*)

Elle ouvre la porte et part en courant. Elle remonte l'escalier.

5-F - Internat / Couloir - Intérieur - Nuit

Les autres entendent le cri, s'arrêtent et font demi-tour en courant en direction des toilettes. Ils retrouvent ASHLEY qui est complètement affolée. Un pan de sa chemise sort de son pantalon.

ASHLEY
(*presqu'en train de pleurer*)
C'est nul ce que vous avez fait !

EVA
De quoi tu parles ?

ASHLEY
Pourquoi vous avez éteint la lumière ?

BRIAN
Mais qu'est-ce que tu dis ? On n'a rien fait !

MARIE

On t'a entendu crier du bout du couloir et on vient d'arriver.

ASHLEY

Même qu'il y a eu un flash !

EVA

T'as fumé quoi dans les toilettes ?

ASHLEY

Mais je vous jure !

CHLOÉ

Mais peut-être qu'elle a raison ! Il y a peut-être vraiment un fantôme au lycée !!!

JEANNE

Venez ! On va voir quand même pour vérifier, on va se marrer !

Le groupe se dirige vers les toilettes.

5-G - Internat / Toilettes - Intérieur - Jour

Marie allume la lumière. Sur le sol, en plein milieu, se trouve un grand gant de ménage.

ASHLEY

Voyez bien, j'ai pas rêvé ! Il y avait bien un fantôme !

MARIE

J'ai jamais vu un fantôme porter des gants.

ASHLEY

Et en plus, il a pas de goût ce fantôme. Il est horrible ce gant !

CHLOE

Moi, je veux rentrer ! Ca commence à me faire peur tout ça.

EVA

Qui veut rentrer ?

CHLOÉ et ASHLEY lèvent la main. Brian voit la main d'Ashley levée, il lève la sienne aussi.

EVA

Bon ! Bien allez-y ! Mais nous, on reste, bande de lâches.

CORALIE

Je leur montre le chemin et je reviens, attendez-moi !

5-H - Internat / Couloir - Intérieur - Nuit

Le groupe part. Il arrive devant la porte. CORALIE essaye de l'ouvrir. La barre est verrouillée. BRIAN essaye à son tour. La porte ne s'ouvre pas.

CORALIE

Je comprends pas, c'était ouvert tout à l'heure ! Qu'est-ce qui se passe ?

CHLOÉ

On est enfermés, mais c'est horrible !

BRIAN

Y'a pas une autre porte ?

CORALIE

Venez, il doit en avoir une de l'autre côté.

Ils se retournent pour partir. Ils sont aveuglés par un flash venant de l'angle du mur opposé.

ASHLEY

Ben, vous voyez ! J'avais raison, ça recommence.

CHLOÉ

C'est le fantôme. Je veux m'en aller !

CORALIE

On rejoint les autres, je commence vraiment à flipper, là.

Ils se mettent à courir en sens inverse. Ils tournent dans un couloir et arrivent auprès du groupe qui est étonné de les voir courir.

BRIAN

Ashley avait raison, il y a bien des flashes, des fantômes. Coralie n'a pas réussi à ouvrir la porte, on est enfermés.

BRIAN se retourne vers CORALIE. Stupeur, elle n'est pas là.

ASHLEY

Ben elle est où Coco ? Elle était derrière moi !

Le groupe, paniqué, fait demi-tour en courant et se dirige vers l'escalier. Il n'y a personne.

LE GROUPE

(Parfois ensemble, parfois les uns après les autres)
Coralie, Coco, Co-ra-lie !

Réverbération de leur voix dans les couloirs.

5-I - Internat / Escalier - Intérieur - Nuit

Ils descendent l'escalier. Ils entendent une porte qui claque. Ils se dirigent vers cet endroit en appelant toujours CORALIE.

5-J - Internat / Couloir - Intérieur - Nuit

En passant devant une porte.
(Off) Bruit métallique venant de cet endroit.
EVA colle son oreille contre la porte.
Elle essaye de l'ouvrir ; elle s'ouvre. Il fait noir.

5-K - Internat / Local technique - Intérieur - Jour

On allume la lumière, c'est un local technique pour agents d'entretien. Des balais, des seaux, une blouse.
Derrière un chariot, des pieds dépassent.

ALISON s'approche ; on reconnaît les jambes et les vêtements de CORALIE. On découvre son cou, il porte des marques violacées. Ses yeux sont grand ouverts.

ALISON la secoue.

ALISON

Coralie, Coralie, réponds-moi, je t'en prie.
Oh non, c'est pas possible. Coralie !

ASHLEY

(criant)

ALISON se retourne.

Le groupe, totalement pétrifié, regarde un mur qu'elle ne peut voir. Il est caché par une armoire. Elle bondit, se place au milieu du groupe en écartant les autres. Regard stupéfait.

Sur le mur, sont accrochées des dizaines de photos d'élèves prises au flash ou en plein jour dans différents endroits du lycée.

(Off) Bruit strident de moteur

Le groupe se retourne. C'est une tronçonneuse tenue par une main gantée du même modèle que celui qu'Ashley a trouvé et une autre dégantée.

LE GROUPE

(criant de panique)

5-L - Internat / Couloir - Intérieur - Nuit

Un pied pousse la porte ; elle se ferme avec un bruit sec. Il fait entièrement noir dans le couloir. On entend seulement la tronçonneuse tourner et les cris perçants des élèves en réverbération comme dans un cauchemar.

FIN DU FLASHBACK

1-B - Hall du lycée - Intérieur - Jour

ÉLÈVE DE BTS

(faisant un geste de la main vers les photos)

Et ces élèves n'ont jamais été retrouvés
depuis quatre ans.

ÉLÈVE DE SECONDE

(avec un air étonné)

Jamais retrouvés ? C'est pas possible !!

ÉLÈVE DE BTS

Mais si, je te promets ! La police a enquêté mais elle n'a découvert aucun indice. Puiff, ils se sont évanouis dans la nature, comme ça. Tu sais, beaucoup d'élèves pensent maintenant que le lycée est hanté !

L'homme de service est maintenant à l'écart du groupe ; il continue à balayer en ayant son chariot à côté de lui. En arrière plan, on aperçoit les deux élèves qui continuent à discuter, sans que l'on entende leur conversation.

Subitement, on voit la main gantée de l'homme de service ; le gant est du même modèle que celui qui a été trouvé dans les toilettes quatre ans plus tôt. La main sort de la poche du vêtement de travail un téléphone portable type Iphone ®. Le téléphone est braqué en direction des élèves ; sur l'écran, on voit un zoom qui se fait sur eux.

Le téléphone masque en grande partie le visage de l'homme de service. Lentement le téléphone commence à se baisser un peu comme pour mieux cadrer ; au dessus du téléphone, on découvre alors progressivement le visage de l'homme de service qui esquisse un rictus de satisfaction sadique. Il nous regarde et nous fait un clin d'œil narquois. Il porte de nouveau le téléphone au niveau de son visage, un flash se déclenche qui nous aveugle et envahit toute l'image.

GÉNÉRIQUE DU FILM